

# МОРЕХОДЫ<sup>\*)</sup>

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Русский текст В. Гусева и М. Улицкого

Слова и музыка неизвестного автора

*Allegretto moderato*

нар

The first system of musical notation shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music begins with a repeat sign. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand features a more active melodic line with slurs and ties, while the left hand maintains a consistent eighth-note accompaniment.

The third system shows the vocal line on a single staff. It begins with a repeat sign and contains two verses of lyrics. The melody is simple and follows the rhythm of the text.

1. По сиг - на - лу под - ни - мет - ся я - корь и уй -  
2. А по - ро - ю в без - об - ла - чный ве - чер бу - дут

The fourth system continues the piano accompaniment. The right hand plays chords and single notes, while the left hand continues with eighth-note accompaniment.

The fifth system shows the vocal line with lyrics. The melody is simple and follows the rhythm of the text.

-дем мы до - ро - гой от - ва - ги. Всех мат -  
вспы - хи - вать звезд - ны - е све - чи. За - по -

The sixth system continues the piano accompaniment. The right hand plays chords and single notes, while the left hand continues with eighth-note accompaniment.

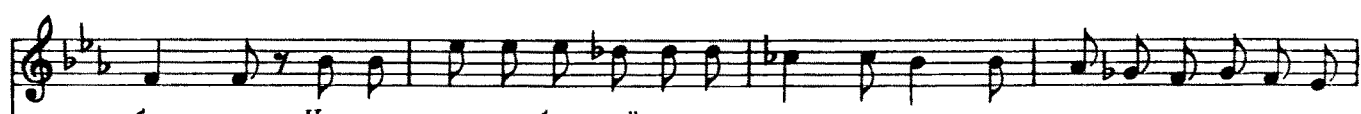
<sup>\*)</sup> Итальянским текстом этой песни составитель и редакция не располагали.



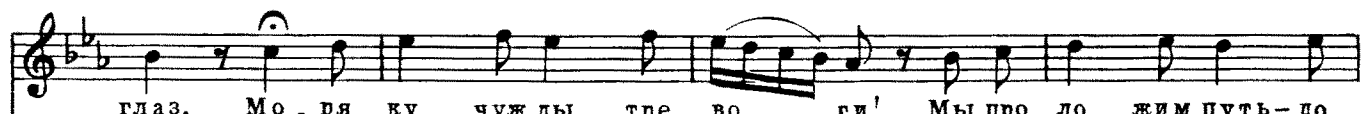
ро.сов у.дел о.ди.на.ков.вол.ны просто скуча.ют без нас.  
 .ет пу.те.шест.вен.ник ве.тер,без.за.бот.ный,чужой и ни.чей.



И пус.кай там по.смен.но де.жу.рят вет.ры,шквалы и смер.чи, и  
 По де.в.чон.кам со.скуп.чим.ся бы.ст.ро,нам при.чу.дятся в сумер.ках



бу.ри. Но мат.ро.сы бро.вей не на.хму.рят,не о.пустят со.щур.ен.ных  
 мг.ли.стых. Бу.дем ви.деть да.ле.ку.ю при.стан.ь и свер.ка.нье лю.би.мых о.



глаз. Мо.ря.ку чужды тре.во.ги! Мы про.ло.жим путь.до.  
 .чей...



ро - гу сквозь пас - са - ты на эк - ва - тор, сквозь сплошной гу - стой ту -

ман. И пус - кай гро - за над на - ми раз - ви - ва - ет - ся, как

знамя, в дальних далах мы внизу даем непокорный о - ке - ан.

Для повторения

ан. А пока, матрос, вперед! Посигналу: полный ход!

Для окончания